

Moda e art nouveau

2

di George
Barbier



PIVOINES

Modèle de robe, art nouveau



LA BELLE AUX MOINEAUX

Rôle de Vierge de Paques

www.miomuseo.net

Modèle de robe, art nouveau

N° 2 - 1911



LE MATIN ET LE SOIR

BUREAU DE MARCHANDISES, CHER, EN MONTI

N° 4 de la Gazette du Bon Goût.

Modèles déposés. Reproduction interdite.

Anée 1924-1925. — Plaque 42.



L'Escarpolette



LE TOMBEAU DES SECRETS
ROBE D'INTÉRIEUR, DE WORTH



L'ÉTOURDISSANT PETIT POISSON...

Robe d'été





La Villa d'Este



GEORGE BARRIAT 1914

L'Idol

Après cet été de travail on gèle au milieu de cette mer immense et bleue...



CASSIER 1914

*L'oiseau volage**L'oiseau ne parait pas dans l'oiseau folle...*

1912

Costumes Parisiens

35



*Manteau de Damas rose garni de Renard bleu
Coiffure de Paradis Noirs*



L. BARRIÈRE 1912

Manteau de Robeline à Col et poignets de renard blanc



L. BARRIÈRE 1914

Midi sur l'eau

Reposant au port d'eau où un bon dîner débouche à l'arrivée de la barque...



M^{me} JEANNE MARNAC
DANS "MANON, FILLE GALANTE"

BOULIERS DE PERUGIA
COSTUME DE GEORGE BARNIER



N'EN DITES RIEN..
Robe d'après-midi de Paquin



PAVANE

ROSE DU SOIR, DE WORTH



Petit manteau de couleur, robe de linon



Les Colombes familières.



Tout St. Moritz. Robe blanche garnie de Stunks et brodée de laine.



Robe d'intérieur en soie brochée, ouverte sur un dessous de laine.



Robe du soir, satin noir et tulle, bordée de brillants.



Robe de plage en foulard garni de linder gris genre chapoteau en tulle rouge

N° 1 de la Gazette.



ALCYONE

ROSE ET MANTEAU EN SOIE, DE WORTH

Année 1912. — Plaque 1





AMALFI
ROBE, DE WORTH



Ancient Greece





ARTÉMIS

MANTEAU DE WORTH



DEUX HEURES DU MATIN

MANTEAUX DE WORTH