

A photograph of a theater interior. The foreground is filled with rows of red upholstered seats, viewed from behind. In the center background, a large white screen displays the text "L'Olimpo dei divi italiani del cinema, che hanno fatto epoca". The theater walls are dark, and several spotlights are visible on the side walls, casting a warm glow. The ceiling has recessed lighting.

L'Olimpo dei divi  
italiani del cinema,  
che hanno fatto  
epoca

**STORIA ILLUSTRATA VOL.38**

[www.miomuseo.net](http://www.miomuseo.net)



# Totò

**Protagonista di oltre 110 films (dal 1937 al 1968) fra cui, i più noti:**

- Fifa e arena, regia di Mario Mattoli (1948)
- Totò cerca casa, regia di Steno e Mario Monicelli (1949)
- Napoli milionaria, regia di Eduardo De Filippo (1950)
- Totò sceicco, regia di Mario Mattoli (1950)
- Guardie e ladri, regia di Steno e Mario Monicelli (1951)
- Totò a colori, regia di Steno (1952)
- Miseria e nobiltà, regia di Mario Mattoli (1954)
- Il medico dei pazzi, regia di Mario Mattoli (1954)
- I tre ladri, regia di Lionello De Felice (1954)
- Totò cerca pace, regia di Mario Mattoli (1954)
- L'oro di Napoli, episodio Il guappo, regia di Vittorio De Sica (1954)
- Totò, Peppino e la... malafemmina, regia di Camillo Mastrocinque (1956)
- I soliti ignoti, regia di Mario Monicelli (1958)
- Arrangiatevi!, regia di Mauro Bolognini (1959)
- I due colonnelli, regia di Steno (1962)
- Uccellacci e uccellini, regia di Pier Paolo Pasolini (1966)
- Operazione San Gennaro, regia di Dino Risi (1966)







Protagonista di oltre 150 films (dal 1939 al 1997) fra cui, i più noti:

# Marcello Mastroianni

- I soliti ignoti, regia di Mario Monicelli (1958)
- La dolce vita, regia di Federico Fellini (1960)
- Il bell'Antonio, regia di Mauro Bolognini (1960)
- Divorzio all'italiana, regia di Pietro Germi (1961)
- 8½, regia di Federico Fellini (1963)
- Dramma della gelosia, regia di Ettore Scola (1970)
- La grande abbuffata, regia di Marco Ferreri (1973)
- Maccheroni, regia di Ettore Scola (1985)
- Stanno tutti bene, regia di Giuseppe Tornatore (1990)
- Sostiene Pereira, regia di Roberto Faenza (1995)





# Paolo Villaggio



Protagonista di oltre 80 films (dal 1969 al 2017) fra cui, i più noti:

**Brancaleone alle crociate, regia di Mario Monicelli (1970)**

**Fantozzi, regia di Luciano Salce (1975)**

**Di che segno sei?, regia di Sergio Corbucci (1975)**

**Il secondo tragico Fantozzi, regia di Luciano Salce (1976)**

**Fantozzi contro tutti, regia di Paolo Villaggio e Neri Parenti (1980)**

**Il volpone, regia di Maurizio Ponzi (1988)**

**Fantozzi va in pensione, regia di Neri Parenti (1988)**

**La voce della Luna, regia di Federico Fellini (1990)**

**Le comiche, regia di Neri Parenti (1990)**

**Io speriamo che me la cavo, regia di Lina Wertmüller (1992)**

**Il segreto del bosco vecchio, regia di Ermanno Olmi (1993)**

**Protagonista di oltre 125 films (dal 1970 al 2017) fra cui, i più noti:**

**Dramma della gelosia, regia di Ettore Scola (1970)**

**Mimi metallurgico ferito nell'onore, regia di Lina Wertmüller (1972)**

**La prima notte di quiete, regia di Valerio Zurlini (1972)**

**Film d'amore e d'anarchia, regia di Lina Wertmüller (1973)**

**Sessomatto, regia di Dino Risi (1973)**

**Travolti da un insolito destino ..., regia di Lina Wertmüller (1974)**

**A mezzanotte va la ronda del piacere, regia di Marcello Fondato (1975)**

**L'innocente, regia di Luchino Visconti (1976)**

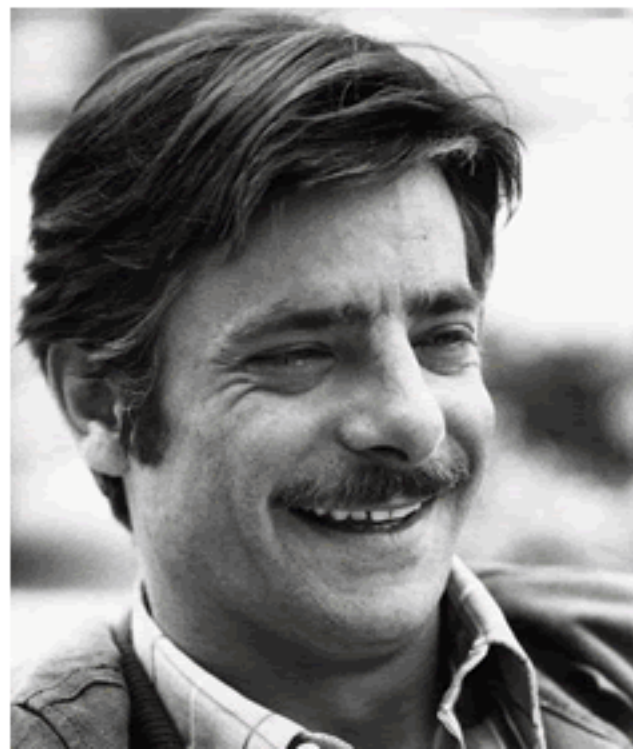
**Snack Bar Budapest, regia di Tinto Brass (1988)**

**Palermo Milano solo andata, regia di Claudio Fragasso (1995)**

**Il fuoco della vendetta regia di Tony Scott (2004)**

**Casino Royale, regia di Martin Campbell (2006)**

**Quantum of Solace, regia di Marc Forster (2008)**



**Giancarlo  
Giannini**





# **Franco Nero**

**Protagonista di oltre 150 films (dal 1976 al 2017) fra cui, i più noti:**

**Io la conoscevo bene, regia di Antonio Pietrangeli (1965)**

**Django, regia di Sergio Corbucci (1966)**

**La Bibbia , regia di John Huston (1966)**

**Il giorno della civetta, regia di Damiano Damiani (1968)**

**Tristana, regia di Luis Buñuel (1970)**

**L'istruttoria è chiusa: dimentichi, regia di Damiano Damiani (1971)**

**Il delitto Matteotti, regia di Florestano Vancini (1973)**

**La polizia incrimina, la legge assolve, regia di Enzo G. Castellari (1973)**

**Il cittadino si ribella, regia di Enzo G. Castellari (1974)**

**Corruzione al palazzo di giustizia, regia di Marcello Aliprandi (1974)**

**Perché si uccide un magistrato, regia di Damiano Damiani (1975)**

**Keoma, regia di Enzo G. Castellari (1976)**

**Il bandito dagli occhi azzurri, regia di Alfredo Giannetti (1980)**

**Il giovane Toscanini, regia di Franco Zeffirelli (1988)**

**Jonathan degli orsi, regia di Enzo G. Castellari (1994)**

**Django Unchained, regia di Quentin Tarantino (2012)**





# Gian Maria Volonté

**Protagonista di oltre 50 films  
(dal 1960 al 2093) fra cui, i più noti:**

**La ragazza con la valigia, regia di Valerio Zurlini (1961)**

**Le quattro giornate di Napoli, regia di Nanni Loy (1962)**

**Per un pugno di dollari, regia di Sergio Leone (1964)**

**Per qualche dollaro in più, regia di Sergio Leone (1965)**

**L'armata Brancaleone, regia di Mario Monicelli (1966)**

**Quién sabe?, regia di Damiano Damiani (1966)**

**A ciascuno il suo, regia di Elio Petri (1967)**

**Banditi a Milano, regia di Carlo Lizzani (1968)**

**I sette fratelli Cervi, regia di Gianni Puccini (1968)**

**Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, regia di Elio Petri (1970)**

**Uomini contro, regia di Francesco Rosi (1970)**

**Sacco e Vanzetti, regia di Giuliano Montaldo (1971)**

**La classe operaia va in paradiso, regia di Elio Petri (1971)**

**Il caso Mattei, regia di Francesco Rosi (1972)**

**Sbatti il mostro in prima pagina, regia di Marco Bellocchio (1972)**

**Lucky Luciano, regia di Francesco Rosi (1973)**

**Todo modo, regia di Elio Petri (1976)**

**Il caso Moro, regia di Giuseppe Ferrara (1986)**

**Cronaca di una morte annunciata, regia di Francesco Rosi (1987)**



# Alberto Sordi

Protagonista di oltre 170  
films (dal 1937 al 1198)  
fra cui, i più noti:



Lo sceicco bianco, regia di Federico Fellini (1952)  
I vitelloni, regia di Federico Fellini (1953)  
Tutti a casa, regia di Luigi Comencini (1960)  
Il vigile, regia di Luigi Zampa (1960)  
Una vita difficile, regia di Dino Risi (1961)  
Il commissario, regia di Luigi Comencini (1962)  
Il maestro di Vigevano, regia di Elio Petri (1963)  
Fumo di Londra, regia di Alberto Sordi (1966)  
Scusi, lei è favorevole o contrario?, regia di Alberto Sordi (1966)  
Amore mio aiutami, regia di Alberto Sordi (1969)  
Nell'anno del Signore, regia di Luigi Magni (1969)  
Detenuto in attesa di giudizio, regia di Nanni Loy (1971)  
Polvere di stelle, regia di Alberto Sordi (1973)  
Finché c'è guerra c'è speranza, regia di Alberto Sordi (1974)  
Un borghese piccolo piccolo, regia di Mario Monicelli (1977)  
Il malato immaginario, regia di Tonino Cervi (1979)  
In viaggio con papà, regia di Alberto Sordi (1982)  
Troppo forte, regia di Carlo Verdone (1986)  
L'avaro, regia di Tonino Cervi (1990)  
In nome del popolo sovrano, regia di Luigi Magni (1990)







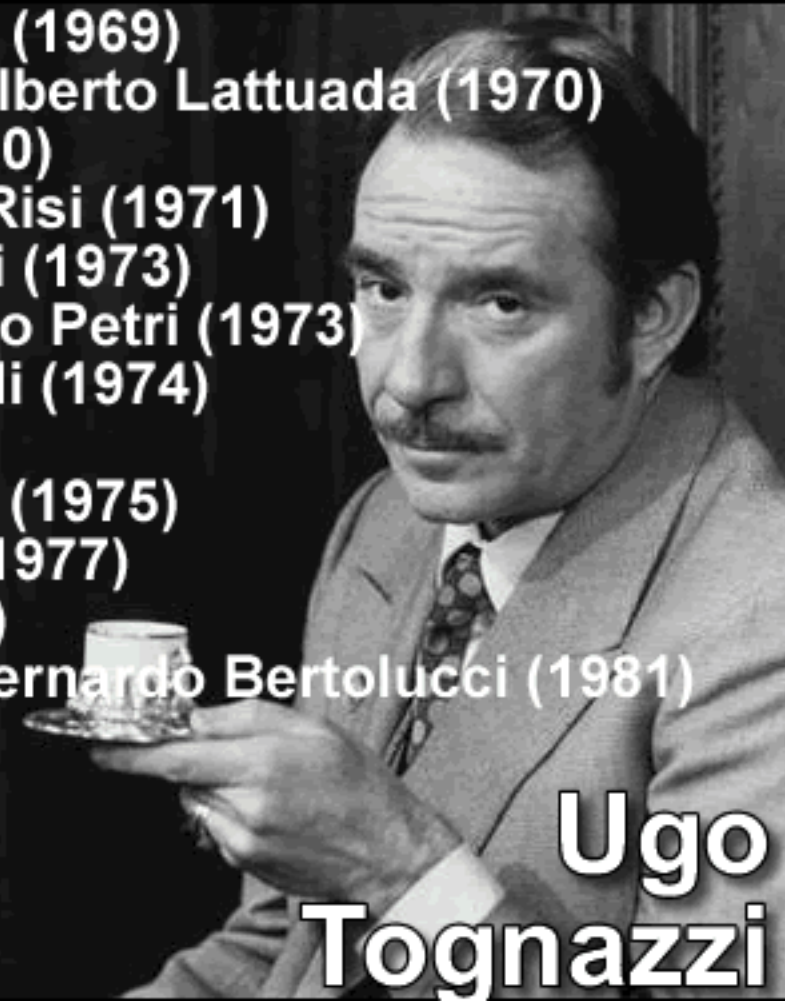
**Protagonista di oltre 120 films  
(dal 1945 al 1999) fra cui, i più noti:**

# **Vittorio Gassman**

- Riso amaro, regia di Giuseppe De Santis (1949)**
- I soliti ignoti, regia di Mario Monicelli (1958)**
- La grande guerra, regia di Mario Monicelli (1959)**
- Il mattatore, regia di Dino Risi (1960)**
- Il sorpasso, regia di Dino Risi (1962)**
- La marcia su Roma, regia di Dino Risi (1963)**
- Se permettete parliamo di donne, regia di Ettore Scola (1964)**
- L'armata Brancaleone, regia di Mario Monicelli (1966)**
- In nome del popolo italiano, regia di Dino Risi (1971)**
- Profumo di donna, regia di Dino Risi (1974)**
- La terrazza, regia di Ettore Scola (1980)**
- La famiglia, regia di Ettore Scola (1987)**

**Protagonista di oltre 150 films  
(dal 1950 al 1990) fra cui, i più noti:**

**Il federale, regia di Luciano Salce (1961)**  
**La voglia matta, regia di Luciano Salce (1962)**  
**La marcia su Roma, regia di Dino Risi (1962)**  
**I mostri, regia di Dino Risi (1963)**  
**Io la conoscevo bene, regia di Antonio Pietrangeli (1965)**  
**Straziami ma di baci saziati, regia di Dino Risi (1968)**  
**Porcile, regia di Pier Paolo Pasolini (1969)**  
**Nell'anno del Signore, regia di Luigi Magni (1969)**  
**Venga a prendere il caffè da noi, regia di Alberto Lattuada (1970)**  
**La Califfa, regia di Alberto Bevilacqua (1970)**  
**In nome del popolo italiano, regia di Dino Risi (1971)**  
**La grande abbuffata, regia di Marco Ferreri (1973)**  
**La proprietà non è più un furto, regia di Elio Petri (1973)**  
**Romanzo popolare, regia di Mario Monicelli (1974)**  
**Amici miei, regia di Mario Monicelli (1975)**  
**L'anatra all'arancia, regia di Luciano Salce (1975)**  
**La stanza del vescovo, regia di Dino Risi (1977)**  
**Il vizietto, regia di Édouard Molinaro (1978)**  
**La tragedia di un uomo ridicolo, regia di Bernardo Bertolucci (1981)**





**Protagonista  
di oltre 120  
films (dal 1949  
al 2003) fra cui,  
i più noti:**



# Nino Manfredi

**La Parmigiana, regia di Antonio Pietrangeli (1963)**

**Io la conoscevo bene, regia di Antonio Pietrangeli (1965)**

**Straziami ma di baci saziarmi, regia di Dino Risi (1968)**

**Vedo nudo, regia di Dino Risi (1969)**

**Nell'anno del Signore, regia di Luigi Magni (1969)**

**Per grazia ricevuta, regia di Nino Manfredi (1971)**

**Le avventure di Pinocchio, regia di Luigi Comencini (1972)**

**Girolimoni, il mostro di Roma, regia di Damiano Damiani (1972)**

**Lo chiameremo Andrea, regia di Vittorio De Sica (1972)**

**Pane e cioccolata, regia di Franco Brusati (1973)**

**C'eravamo tanto amati, regia di Ettore Scola (1974)**

**Attenti al buffone, regia di Alberto Bevilacqua (1975)**

**Brutti, sporchi e cattivi, regia di Ettore Scola (1976)**

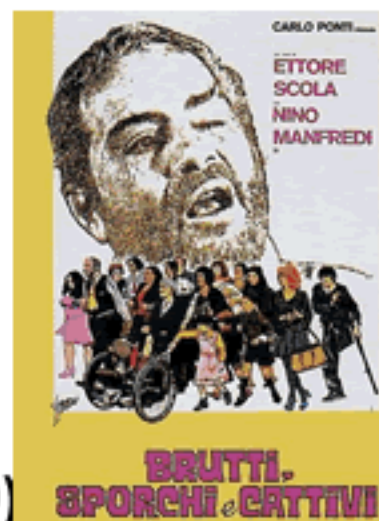
**In nome del Papa Re, regia di Luigi Magni (1977)**

**Café Express, regia di Nanni Loy (1980)**

**Spaghetti House, regia di Giulio Paradisi (1982)**

**Secondo Ponzio Pilato, regia di Luigi Magni (1987)**

**In nome del popolo sovrano, regia di Luigi Magni (1990)**







**Carlo  
Verdone**

**Protagonista di oltre  
45 films (dal 1979 al  
2018) fra cui, i più noti:**

**Un sacco bello, regia di Carlo Verdone (1980)**  
**Bianco, rosso e Verdone, regia di Carlo Verdone (1981)**  
**Borotalco, regia di Carlo Verdone (1982)**  
**In viaggio con papà, regia di Alberto Sordi (1982)**  
**Acqua e sapone, regia di Carlo Verdone (1983)**  
**Cuori nella tormenta, regia di Enrico Oldoini (1984)**  
**Troppo forte, regia di Carlo Verdone (1986)**  
**Viaggi di nozze, regia di Carlo Verdone (1995)**  
**Sono pazzo di Iris Blond, regia di Carlo Verdone (1996)**  
**Grande, grosso e... Verdone, regia di Carlo Verdone (2008)**



**Protagonista di 13 films  
(dal 1981 al 1994) fra  
cui, i più noti:**

**Ricomincio da tre, regia  
di Massimo Troisi (1981)**

**Scusate il ritardo, regia  
di Massimo Troisi (1983)**

**Non ci resta che  
piangere, regia di  
Massimo Troisi e  
Roberto Benigni (1984)**

**Pensavo fosse amore...  
invece era un calesse,  
regia di Massimo Troisi  
(1991)**

**Il postino, regia di  
Michael Radford e  
Massimo Troisi (1994)**



**Massimo Troisi**