



La famosa pentalogia western di Sergio Leone

www.miomuseo.net/films/index.htm

IL PIU' SPETTACOLARE WESTERN DI TUTTI I TEMPI



C'ERA UNA VOLTA IL WEST

REGIA DI SERGIO LEONE
HENRY FONDA CLAUDIA CARDINALE JASON ROBARDS
GABRIELE FERZETTI CHARLES BRONSON PAOLO STOPPA
TECNICO DI TORNADO JACK ELAM LIONEL STANDER WOODY STRODE FRANK WOLFF KEENAN WYNN

EURO INTERNATIONAL FILMS presenta



ROD STEIGER
JAMES COBURN
ROMOLO VALLI
GIU' LA TESTA

MARIA MONTI
RICK BATTAGLIA
FRANCO GRAZIOSI
DOMINGO ANTOINE
ENNIO MORRICONE
... SERGIO LEONE

PRODOTTO E
DISTRIBUITO DA EUROFILM

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

**GIU'
LA TESTA**

un film di
SERGIO LEONE



**IL
BUONO** **IL
BRUTTO** **IL
CATTIVO**

di **SERGIO LEONE**
CLINT EASTWOOD • ELI WALLACH • LEE VAN CLEEF

IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO

di **ALDO GIUFFRÈ**

Il film è stato girato a Cinecittà, Roma, nel 1966. La sceneggiatura è di **ALDO GIUFFRÈ** e **FRANCESCO GIUFFRÈ**. La regia è di **SERGIO LEONE**. La fotografia è di **ALDO GIUFFRÈ**. La musica è di **ELIO BERTOLINI**. La distribuzione è di **U.S.A. Distribuzione**.

Il film è stato girato a Cinecittà, Roma, nel 1966. La sceneggiatura è di **ALDO GIUFFRÈ** e **FRANCESCO GIUFFRÈ**. La regia è di **SERGIO LEONE**. La fotografia è di **ALDO GIUFFRÈ**. La musica è di **ELIO BERTOLINI**. La distribuzione è di **U.S.A. Distribuzione**.

A stylized, painterly illustration of Clint Eastwood as the character 'The Man with No Name'. He is wearing a dark cowboy hat, a light-colored shirt, and a dark poncho with a white geometric pattern. He holds a revolver in his right hand, pointed upwards, and has a cigar in his mouth. The background is a warm, textured brown, suggesting a wooden wall or a desert setting.

CLINT EASTWOOD

SERGIO LEONE

**per
un Pugno
di Dollari**

TECHNICOLOR • TECHNISCOPE

con GIAN MARIA VOLONTE • MARIANNE KOCH

JOSEF EGGER • WOLFGANG LUKSCHY

DANIEL MARTIN • CAROL BROWN • BENNY FEDVES • una produzione JULY FILM

musica di ENNIO MORRICONE